

## RAMMEAFTALE

### Rammeaftale for MGK Fyn 2017-2020

#### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Odense Musikskole, der driver Musikalsk Grundkursus Fyn (MGK Fyn), for perioden 1. januar 2017 til 31. december 2020.

MGK Fyn ved Odense Musikskole modtager driftsstøtte fra staten. Odense Musikskole er en kommunal institution. Der kan findes yderligere oplysninger om MGK Fyn på [www.mgkfyn.dk](http://www.mgkfyn.dk)

##### 1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for MGK Fyns strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af MGK Fyns virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i § 3 d i Musikloven (jf. bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af Lov om musik). Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for MGK Fyn som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

## 1.2. Økonomisk grundlag

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks driftstilskud til musikalske grundkurser fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.21.01.46 Musikalske Grundkurser).

Tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede tilskud i de kommende fire år. Grundlaget er Finansloven for 2017. Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger kan der ske en reduktion af tilskuddene.

	2015-niveau		2017-niveau		
	2015	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	2.619.452	2.634.604	2.634.604	2.634.604	2.634.604
Øvrige indtægter	0	0	0	0	0
Indtægter i alt	2.619.452	2.634.604	2.634.604	2.634.604	2.634.604
Udgifter	2.617.855	2.634.604	2.634.604	2.634.604	2.634.604
Årets resultat	1.597	0	0	0	0
Balance primo	2.010	415	415	415	415
Årets resultat	1.597	0	0	0	0
Balance ultimo	413	415	415	415	415

## 2. Mission og vision for MGK-centre

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik har formuleret følgende mission og vision for musikalske grundkurser i Danmark:

### 2.1. Mission

Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

### 2.2. Vision

Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter. De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.

MGK Fyn har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag.

Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på [www.mgkfyn.dk](http://www.mgkfyn.dk).

## 3. Opgaver og mål for MGK Fyn

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af MGK Fyns strategi er der aftalt nedenstående resultatmål for centrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Rekruttering og talentudvikling	<p>Mål 1.1. At være drivkraft for det musikalske talentudviklingsarbejde på Fyn gennem tværgående samarbejde.</p> <p>Mål 1.2. At rekruttere bredt på baggrund af samarbejde med en række aktører, der beskæftiger sig med unge og musik.</p>
Undervisningsvirksomhed	<p>Mål 2.1. At udvikle undervisningstilbuddet på MGK Fyns produktionslinje til at omfatte den elektroniske musik.</p> <p>Mål 2.2. At eleverne gennemfører MGK eller påbegynder en musikuddannelse i forlængelse af et af kursusårene.</p>
Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde	<p>Mål 3.1. At MGK Fyn profileres og synliggøres gennem offentlige koncerter mv. og en effektiv PR og markedsføring.</p> <p>Mål 3.2. At samarbejde med musikskolerne sikrer, at MGK opfanger og udvikler den relevante talentmasse på Fyn.</p> <p>Mål 3.3. At samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium og Odense Symfoniorkester om de kommende uddannelsesmuligheder for MGK eleverne.</p> <p>Mål 3.4. At samarbejde med andre kulturinstitutioner i Odense Kommune.</p>
Ledelse, organisation og opgaveløsning	<p>Mål 4.1. At MGK Fyn skal være tydelig, værdibaseret og resultatorienteret.</p> <p>Mål 4.2. At MGK Fyn følges af et rådgivende repræsentantskab, der medvirker til at sikre samarbejde med det lokale/regionale musikliv mv., ligesom et koordinationsudvalg som sparringspart sikrer kontakt mellem MGK ledelsen og repræsentantskab.</p> <p>Mål 4.3. At levere en opgaveløsning med god undervisning og stabil drift mv.</p>

I tilknytning til strategi og mål har MGK Fyn opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer en del af den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, er vedlagt som bilag.

Det er en forudsætning for driftstilskuddet og rammeaftalen, at MGK Fyn følger de til enhver til gældende "Fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark, 16. juni 2016."

MGK-centrenes fælles overordnede læreplaner for udbudte fag skal være offentligt tilgængelige på MGK-centrenes hjemmesider.

Alle MGK-centre har et repræsentantskab på det enkelte kursus til at følge kurset. Repræsentantskabet består af relevante interessenter og samarbejdspartnere med henblik på at sikre samarbejde med og om det lokale/regionale musikliv og medvirke til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere mv. Udover repræsentantskabet har kurserne forskellige samarbejdsorganer tilpasset lokale/regionale behov. Repræsentantskab mv. fremgår af kursernes individuelle strategier (jf. bilag).

#### **4. Rapportering af resultater**

Det offentlige tilsyn med MGK Fyn varetages af Slots- og Kulturstyrelsen efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen").

Odense Musikskole skal afrapportere om MGK Fyn i henhold til bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For bl.a. at sikre en ensartet afrapportering fra alle MGK-centre skal Odense Musikskole, MGK Fyn desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen (se <http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/>). Her henvises i øvrigt også til Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011, som også har elementer af relevans for kommunale institutioner.

Som led i ledelsesberetningen skal Odense Musikskole, MGK Fyn orientere Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik om eventuelle ændringer i kursets strategi.

MGK-centrene skal i fællesskab årligt udarbejde og senest 30. juni indsende data / fælles nøgletal fra kalenderåret før, dækkende minimum følgende forhold for alle MGK-kurser:

- Oversigt over antal elever på hvilke MGK-kurser, som har bestået optagelsesprøver, men ikke kunne optages. Oplysninger om eventuel overflytning fra et til et andet MGK-kursus.
- Oversigt over samtlige optagelsessøgende (alder, køn, karakter) til de otte MGK-centre, hvor de har ansøgt som første prioritet, hvor de er optaget og på hvilken studielinie og med hvilket hovedfag.

- Oversigt over alle ophørte elever fra de otte MGK-centre, opgjort på kursus, linjer og hovedfag, antal gennemførte studieår, om de er dimitteret, hvilken videregående musikkuddannelse, de eventuelt har ansøgt, og hvilken de eventuelt er blevet optaget på.
- Geografiske data på elever fordelt på alder før optag.
- Oversigt over de gennemgående censorer for årets optag og hvor de har censureret.
- Erklæring om indberetning af MGK-tal til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetning af musikskolestatistik.

MGK Fyn skal hvert år indberette statistiske oplysninger til Danmarks Statistik i forbindelse med indberetningen af musikskolestatistik fra Odense Musikskole.

Der skal i 2017 iværksættes en dimittendundersøgelse for MGK-elever med henblik på at tilvejebringe et mere solidt statistisk materiale, så der bliver bedre grundlag for at påvise effekter af MGK-centrenes virksomhed.

Rammeaftaler 2017-2020 for MGK-centrene skal evalueres i 2019. Evalueringen af den enkelte aftale retter sig mod målopfyldelsen og de faglige og økonomiske resultater de første to år af aftalen, den forventede målopfyldelse af de resterende to år af aftaleperioden samt eventuelle ønsker om justeringer af rammeaftalens mål.

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger mv. gøres tilgængelig på MGK Fyns hjemmeside [www.mgkfyn.dk](http://www.mgkfyn.dk)


## 5. Underskrifter

Den 3/1-2017

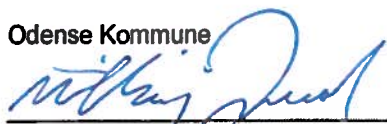
Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:

  
Bente Dahl, formand

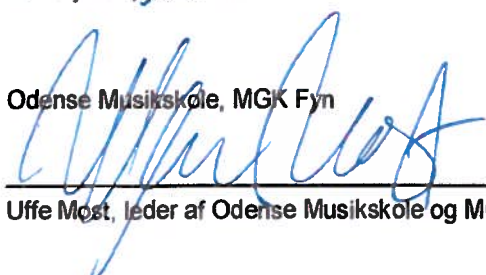
Slots- og Kulturstyrelsen:

  
Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Odense Kommune

  
Nikolaj Juul, Skolechef

Odense Musikskole, MGK Fyn

  
Uffe Most, leder af Odense Musikskole og MGK Fyn

15/12-16

**Bilag:**

1. Strategi, MGK Fyn
2. Nøgletal og indikatorer, MGK Fyn
3. Repræsentantskabet for MGK Fyn, forretningsorden
4. Koordinationsudvalget for MGK Fyn, forretningsorden

Born- og Ungeforvaltningen

Skoleafdelingen  
Odense Musikskole

Danmarksgade 10  
5000 Odense C

[www.odensemusikskole.dk](http://www.odensemusikskole.dk)

[www.mgkfyn.dk](http://www.mgkfyn.dk)

[www.odense.dk](http://www.odense.dk)

Tlf. 63758595

Musikskoleleder Uffe Most  
E-mail: [umo@odense.dk](mailto:umo@odense.dk)

Odense d. 14. december 2016

## **Strategi 2017-2020 for MGK Fyn**

Musikskoleleder Uffe Most

Endelig udgave 14. december 2016

---

## Strategi 2017-2020 for MGK Fyn

---

### 1. Indledning

Musikalske Grundkurser (MGK) er 3-årige, statsfinansierede overbygningskurser knyttet til en række musikskoler i Danmark. Undervisningen kan foregå over fire år, hvis den kombineres med en gymnasial uddannelse eller anden skolegang. Dette gælder MGK Sankt Annæ, som er forankret på Sankt Annæ Gymnasium.

Der er otte MGK-centre, som kan optage kursister fra hele Danmark, men som har primære virkeområder, der samlet dækker hele landet.

MGK Fyns primære virkeområde er Fyn inkl. Langeland og Ærø. Kursisterne er normalt mellem 14 og 25 år. MGK Fyn tilbyder undervisning på klassisk linje, rytmisk linje og produktionslinje.

### 2. Aktuelle politiske målsætninger

Som MGK center i perioden 2017-2020 vil MGK Fyn være omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks mål og visioner for MGK kurser i hele landet:

#### *Mål*

*Formålet med de musikalske grundkurser (MGK) er at uddanne musikudøvere og –skabere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv, og at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse. MGK indgår som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.*

#### *Visioner*

*Det er visionen, at MGK-centrene fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre for hele den region, de er hjemmehørende i, og som – i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere – varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter.*

*De musikalske grundkurser er regionalt forskelligartede, og de arbejder på hver deres egen måde målrettet med at rekruttere, fastholde og udvikle unge musiktalenter.*

### 3. Aktuelle udfordringer og muligheder

En af MGK Fyns styrker er en central beliggenhed på Fyn blandt mange professionelle musikmiljøer på såvel klassisk som rytmisk område, som giver grundlag for et kreativt musikalsk læringsmiljø med gode personlige udviklings- og sammenspilsmuligheder for eleverne. Hovedparten af undervisningen foregår efter elevernes ønske i undervisningslokalerne på Odense Musikskole. Musikskolen ligger i Odense centrum, tæt på de andre kulturelle aktører og tæt på knudepunktet for offentlig transport på Fyn.

Med et samlet befolkningsgrundlag på 500.000 mennesker på Fyn er MGK Fyn et ret lille center, som desværre har begrænset mulighed for optag. De økonomiske ressourcer prioriteres indenfor rammen, så flest mulige unge musiktalenter får tilbuddet om deltagelse i MGK Fyn med øje for at



bibeholde den høje kvalitet i undervisningen. Der kræves et vist antal elever for at et kreativt musikalsk læringsmiljø kan udvikles. På trods af de økonomiske begrænsninger ønsker MGK Fyn at optage tilstrækkeligt med elever til at tre kursuslinjer rytmisk, klassisk og produktion danner det rigtige grundlag for elevernes musikalske udvikling.

MGK Fyn har gode muligheder som kulturelt kraftcenter beliggende i en stor uddannelsesby med gymnasier, konservatorium, lærer- og pædagoguddannelse og et stort universitet. Der er såvel gode samarbejdsmuligheder omkring musikalske aktiviteter og koncerter som gode muligheder for at ansætte kompetente og engagerede lærerkræfter.

Den statslige reduktion i MGK Fyns økonomiske ramme giver udfordringer med at fastholde såvel et tilstrækkeligt antal elever til at generere det kreative musikalske læringsmiljø som bibeholde det høje faglige niveau i undervisningen. I kommende aftaleperiode skal der være fokus på rekruttering af elever i de smalle fag på såvel rytmisk som klassisk afdeling af MGK (eksempelvis rytmiske og klassiske blæsere).

#### **4. Vision for MGK Fyn**

MGK Fyn skal være et dynamisk og kompetent musikalsk kraftcenter på Fyn, der i et kreativt musikalsk læringsmiljø udvikler og understøtter de optagede MGK elevens musikalske kompetencer på bedst mulig måde indenfor de givne rammer.

MGK Fyn skal være basis for den faglige spidskompetence med henblik på at sikre elevernes tekniske og musikalske udvikling på alle fagområder.

MGK Fyn skal gennem kurset hjælpe eleverne mod det rigtige studievalg.

MGK Fyn skal medvirke til varetagelse og udvikling af undervisningen for unge musiktalenter i samarbejde med de fynske musikskoler og andre kulturinstitutioner, bl.a. gennem det fælles fynske talentarbejde omfattende fælles talentlørdage og CNUS (Carl Nielsen Ungdoms Symfoniorkester).

#### **5. Fokus og udviklingsopgaver for MGK Fyn**

MGK-kurserne realiserer deres mål og visioner gennem målrettede aktiviteter inden for fire opgaver:

- Rekruttering og talentudvikling.
- Undervisningsvirksomhed.
- Profilerings og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde.
- Ledelse, organisation og opgaveløsning.

##### **5.1. Rekruttering og talentudvikling**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal sikre samarbejdet med det lokale musikliv – herunder med musikskolerne og andre institutioner i regionen – omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere, blandt andet med henblik på aktivt at sikre kvalificerede ansøgere til MGK.

Specifikke mål mv. for MGK Fyn med hensyn til rekruttering og talentudvikling:

- MGK Fyn skal samarbejde med det lokale musikliv, de fynske musikskoler og andre kulturinstitutioner på Fyn om rekruttering og talentudvikling.
- Gennem tydelig profilering og markedsføring som et dynamisk og kompetent musikalsk kraftcenter på Fyn skal MGK Fyn tiltrække unge med særlige forudsætninger for musik og med lyst og vilje til at yde en særlig indsats.
- MGK Fyn skal give mulighed for, at det unge musiktalent kan blive et af de bedste ved at stimulere potentialet i såvel præ-MGK forløb som i forløbet efter en bestået optagelsesprøve på MGK Fyn.

#### **5.1.1. Talentudvikling**

##### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn skal gennem tværgående samarbejde være en drivkraft for det musikalske talentudviklingsarbejde på Fyn. En tæt sammenhæng mellem de fynske musikskolers lokale talentlinjer, de fælles talentlørdage og MGK Fyn skal skabe gode forudsætninger for rekruttering og fastholdelse af talentfulde elever med en styrkelse af det musikalske miljø til følge.

##### **Metoder**

MGK Fyn varetager og udvikler undervisningen af unge musiktalenter i samarbejde med de fynske musikskoler gennem det fælles fynske talentarbejde omfattende fælles fynske talentlørdage og CNUS (Carl Nielsen Ungdoms Symfoniorkester).

##### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når antallet af ansøgere er tilstrækkeligt til at dække behovet for optagelse af kvalificerede elever og med overskud til venteliste, jfr. nøgletal for rekruttering og talentudvikling.

#### **5.1.2. Rekruttering**

##### **Mål 2017-2020**

Målet er at rekruttere bredt på baggrund af samarbejde med en række aktører, der beskæftiger sig med unge og musik. Det spænder fra de fynske musikskolers talentlinjer over musikefterskoler til gymnasier på Fyn. MGK Fyn skal være aktivt opsøgende i forhold til fælles musikalske aktiviteter og udarbejdelse af informationsmateriale i de relevante formater og på relevante platforme.

##### **Metoder**

Et tæt samarbejde med gymnasier og musikefterskoler om rekruttering gennem markedsføring og samarbejder i forbindelse med MGK elevernes årlige turnékoncerter på et antal af institutionerne. Informationsbesøg fra MGK elever og koncerter på MGK Fyn for målgruppen af potentielle elever. Udvikling af relevant informationsmateriale på tryk og i sociale medier.

##### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Gennemførelse af MGK turnékoncerter på 5-7 institutioner, 2-3 informationsbesøg fra MGK elever ifm. afvikling af fælles fynske talentlørdage samt gennemførelse af 2-3 offentlige koncerter med invitation til efterskoler og gymnasier.

Dokumentation for relevant informationsmateriale på tryk og i sociale medier.

## **5.2. Undervisningsvirksomhed**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er at bibringe unge musikere musikalske færdigheder, der svarer til optagelsesniveauet for et konservatorium. Undervisningsvirksomheden beskrives i fælles overordnede lære-/kursusplaner og indenfor rammerne af de gældende fælles kursusfaglige retningslinjer mv.

Specifikke mål mv. for MGK Fyn med hensyn til undervisningsvirksomhed:

- MGK Fyn afholder undervisning i henhold til de fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark.
- Studieordninger og læreplaner evalueres løbende i samarbejde på landsplan mellem MGK centrenes ledere og fagkoordinatorerne.
- Gennem landssamarbejdet på MGK centerlederniveau medvirker MGK Fyn til viden- og erfaringsdeling til sikring af en stadig udvikling af undervisningen og de dertil relaterede områder.
- MGK Fyn skal have et tæt samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium (SDMK) om såvel den faglige udvikling på MGK Fyn som MGK elevernes niveau og tilgang til konservatoriets optagelsesprøve.

### **5.2.1. Udvikling af undervisningstilbuddet**

#### **Mål 2017-2020**

Det er et mål i kommende aftaleperiode at udvikle undervisningstilbuddet på MGK Fyns produktionslinje til at omfatte den elektroniske musik.

#### **Metoder**

Der skal laves aftaler med et undervisningssted med etablerede faciliteter til gennemførelse af undervisningen.

Udarbejdelse af en studieordning indenfor rammerne af de fælles kursusfaglige retningslinjer og den gældende læreplan.

Der skal laves en særlig PR- og markedsføringsindsats med henblik på at ramme det musikalske miljø, der rummer potentielle ansøgere til undervisningen.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

At der kommer kvalificerede ansøgere til produktionslinjen ved optagelsesprøverne, jfr. nøgletal for rekruttering og talentudvikling.

### **5.2.2. Undervisningen**

#### **Mål 2017-2020**

Målet er, at MGK eleverne gennemfører et 3-årigt MGK forløb bestående som udgangspunkt af 300 lektioner à 45 minutter pr. skoleår eller påbegynder en videregående musikuddannelse i forlængelse af et af kursusårene på MGK.

Årsværket følger de fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark.

#### **Metoder**

Undervisningsåret går fra august til juni og indeholder såvel fast ugentligt skema som uger med turné, elevkoncerter, workshops og andre arrangementer.

Eleven skal støttes og vejledes i gennemførelse af MGK forløbet af faglig koordinator og de tilknyttede musikfaglige undervisere.

Eleverne vurderes årligt ved enten standpunkts- eller afgangsprøver.

Der er krav om min. 80 % fremmøde i alle fag, og der føres fremmødelister.

Der gennemføres to årlige webbaserede elevervalueringer af MGK Fyn. Elevevalueringerne danner i efteråret ramme for en obligatorisk elevsamtale og i foråret baggrund for standpunktsprøven, og indikerer i fællesskab dels elevernes faglige standpunkt som deres tilfredshed med MGK forløbet.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Optag på videregående musikuddannelser samt elevs dimission fra MGK Fyn jfr. nøgletal for undervisningen.

Data fra elevundersøgelserne, fremmødelister og resultater ved standpunktsprøver vil blive samlet og vurderet af ledelsesteamet som indikator for elevernes faglige udvikling og deres generelle trivsel på MGK Fyn.

### **5.2.3. Optagelsesprøver**

#### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn gennemfører årligt optagelsesprøver på tre godkendte linjer.

- **Rytmask linje**  
(linje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse, indenfor genrebetegnelserne rytmisk musik).
- **Klassisk Linje**  
(linje med instrumentalt/vokalt hovedfag eller kor og ensembleledelse indenfor genrebetegnelsen klassisk musik).
- **Produktionslinje**  
(linje uden instrumentalt hovedfag indenfor fagområder som: komposition, sangskrivning, elektronisk musik).

## **Metoder**

Adgangskravet til en af MGK Fyns tre linjer er en bestået optagelsesprøve, der foregår i overensstemmelse med de fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark.

MGK Fyn udarbejder vejledning til optagelsesprøven. Vejledningen publiceres på MGK Fyns hjemmeside, hvor der også er link til ansøgningssitet.

Der indberettes til MGK Danmarks fælles database med de relevante oplysninger ifm. optagelsesprøve og eventuel optagelse.

På baggrund af ansøgnings- og optagestatistikken vil der blive evalueret på antal, køn, genre, musikalsk baggrund, opnået niveau ved prøven samt geografisk tilhørsforhold.

## **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når antallet af ansøgere er tilstrækkelig til at dække behovet for optagelse af kvalificerede elever og med overskud til venteliste, jfr. nøgletal for rekruttering og talentudvikling.

### **5.3. Profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området gældende for alle MGK-kurser er, at MGK-centret skal bidrage til at stimulere og udvikle det lokale og regionale musikliv. Kurserne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye platforme for indsatsen i forhold til musikmiljøet – her med særligt fokus på mødestederne og scener for musikalsk udfoldelse for børn og unge. Kurset inddrager forskellige samarbejdspartnere i arbejdet. Kurset markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele sit virkeområde. MGK bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i regionen, og i samarbejde med de øvrige kurser nationalt og internationalt med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge.

Specifikt mål mv. for MGK Fyn med hensyn til profilering og synliggørelse, herunder eksternt samarbejde:

- **MGK skal udvirke, at tilbuddet på MGK Fyn er et reelt og velkendt tilbud for alle unge musikalske talenter.**
- **MGK Fyn skal gennem sit eksterne samarbejde med musikskoler, efterskoler, gymnasier og kulturelle institutioner dyrke et bredt kontaktnet med aktiviteter som lejlighedsvis workshops, musikalske samarbejdsprojekter og koncerter.**
- **MGKs repræsentantskab dækker bredt i det fynske musikliv og skal medvirke til dels at inspirere og til dels at promovere nye tiltag.**
- **MGK eleverne skal gennem deres engagement i fælles fynske orkestre, ved koncerter og på turneer være gode ambassadører for det høje undervisningsniveau og det kreative musikalske læringsmiljø på MGK, som de er en del af.**

### **5.3.1. Profilering og synliggørelse**

#### **Mål 2017-2020**

Målet er, at MGK Fyn profileres og synliggøres gennem offentlige koncerter og fælles aktiviteter med samarbejdspartnere samt gennem en effektiv PR og markedsføring.

MGK Fyn skal endvidere profilere sig gennem øget dialog og samarbejde med spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og uden for kulturlivet lokalt og regionalt med henblik på at styrke og udvikle kursets tilbud til talentfulde unge musikere.

#### **Metoder**

MGK Fyn opererer i to aktivitetsplatforme med henholdsvis aktiviteter og markedsføring.

1. MGK Fyn medvirker i en årlig koncertturné til gymnasier og musikefterskoler, og der udbydes offentlige MGK soireer til særlige målgrupper (efterskoler, talentlinjer på de fynske musikskoler). MGK eleverne deltager endvidere i fælles fynske orkestre som rollemodeller.
2. MGK Fyn markedsfører sig via trykte medier (brochure, plakater, presse, fælles landsannoncering) samt på de sociale medier (hjemmeside, facebook, instagram, netaviser).

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når de planlagte aktiviteter gennemføres, og den relevante markedsføring bliver udført.

### **5.3.2. Samarbejde med musikskoler**

#### **Mål 2017-2020**

MGK Fyns samarbejde med musikskolerne (Samrådet af Musikskoler på Fyn) sikrer, at MGK opfanger og udvikler den relevante talentmasse på Fyn. MGK er således en vigtig faktor for det musikalske miljø og den musikalske talentudvikling på Fyn, og medvirker til at styrke sammenhængen i talentudviklingen på Fyn.

#### **Metoder**

I samarbejde med de lokale musikskolers talentlinjer skabes et kreativt og musisk miljø, der bl.a. udmønter sig i inspiration af elever på de lokale talentlinjer og kvalificerede ansøgere til MGK Fyn.

Udmøntningen af samarbejdet sker gennem fokus på relevante snitflader, som f.eks.: fælles fynske talentlørdage, koncerter, turneer, orkesterspil, korstævner, workshops og festivaler.

MGK eleverne skal indgå som rollemodeller i forhold til eleverne på musikskolernes talentlinjer gennem det fælles regionale sammenspilstilbud.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når antallet af ansøgere er tilstrækkelig til at dække behovet for optagelse af kvalificerede elever og med overskud til venteliste, jfr. nøgletal for rekruttering og talentudvikling.

Det fælles klassiske ungdomssymfoniorkester (CNUS) rekrutterer og fastholder musiktalenter til prøver og koncerter.

### **5.3.3. Samarbejde med Syddansk Musikkonservatorium og Odense Symfoniorkester**

#### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn skal samarbejde med SDMK og OSO om perspektivering og synliggørelse af de kommende uddannelsesmuligheder for MGK eleverne.

#### **Metoder**

Målopfyldelsen sikres gennem workshops, masterclasses og sammenspilsaktiviteter (eks. CNUS – Carl Nielsen Ungdomssymfoniorkester, hvor MGK elever deltager sammen med konservatoriestuderende, og hvor konservatorielærere og symfoniorkestermusikere er medspillende instruktører).

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når elever fra MGK Fyn lykkes med deres ønsker om optagelse på en videregående musikuddannelse, eks. på Syddansk Musikkonservatorium.

### **5.3.4. Samarbejde med andre kulturinstitutioner**

#### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn skal samarbejde med andre kulturinstitutioner i Odense Kommune for dels at udfordre MGK eleverne i reelle koncertsituationer, dels markere MGK Fyn som en aktiv del af musikmiljøet.

#### **Metoder**

Der arrangeres fælles koncerter i samarbejde med andre kulturinstitutioner på Odense Kommunes Museer (specielt Fyns Kunstmuseum og Carl Nielsen Museet), Musikbiblioteket, på regionale spillesteder, i Odense Kommunes Teaterhus samt på caféer og tilsvarende spillesteder.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når der afvikles 3-4 genrebestemte offentlige koncerter hvert semester.

## **5.4. Ledelse, organisation og opgaveløsning**

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks overordnede målsætning på området er, at de musikalske grundkursers aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt.

Specifik indsats og mål for MGK Fyn mht. Ledelse, organisation og opgaveløsning:

- MGK Fyn har en professionel ledelse, som tager sig af alle driftsområder på MGK. Ledelsen har beslutningskompetencen i alle sager vedrørende MGK.
- MGK Fyn skal have en smidig og fleksibel organisation, som giver regionalt ejerskab til virksomheden.
- MGK Fyn skal levere opgaveløsning på højest mulige niveau.

#### **5.4.1. Ledelse**

##### **Mål 2017-2020**

Ledelsen af MGK Fyn skal være tydelig, værdibaseret og resultatorienteret. Ledelsen skal være synlig for såvel ansatte som elever, og kan uddelegeres i forhold til de nævnte målgrupper.

##### **Metoder**

Til koordination af den overordnede faglige drift og studievejledning er ansat 2 fagpersoner (en klassisk og en rytmisk koordinator), som dækker de tre studieretninger. En studiesekretær og økonomiansvarlig indgår ligeledes i teamet, som sammen med musikskolens ledelse udgør daglig ledelse.

Daglig ledelse har 3-4 årlige møder med koordinationsudvalget, hvor udvalget bliver orienteret om sager af betydning for MGK Fyn og har mulighed for at drøfte disse. Udvalget dækker en kreds af samarbejdspartnere, som MGK Fyn ønsker at medgive ejerskab til institutionen.

MGK Fyns undervisningspersonale mødes i 4 årlige møder med koordinator, hvor alle forhold vedrørende elever, prøver, læreplaner og årsplan drøftes.

##### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Målopfyldelsen er tilfredsstillende, når planlægning og koordination af den overordnede faglige og daglige drift lykkes.

#### **5.4.2. Organisation**

##### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn følges af et repræsentantskab, der medvirker til at sikre samarbejde med og om det lokale / regionale musikliv og medvirker til udviklingen af det regionale MGK omkring rekruttering og talentudvikling af unge musikere.

MGK Fyn har som sparringspartner endvidere nedsat et koordinationsudvalg, der løbende drøfter forhold af væsentlig betydning for MGK Fyn.

Organisationen bag MGK Fyn skal være udviklende og samarbejdende på alle niveauer fra ledelse over koordinationsudvalg til repræsentantskabet.

##### **5.4.2.1 Repræsentantskab**

###### Specifikt mål

Repræsentantskabet har til formål at være til inspiration og rådgivning for udviklingen af et stærkt og bredt funderet MGK Fyn.

Relevante samarbejdspartnere i regionen skal være repræsenteret og dækker ud over lederne fra de fynske musikskoler såvel det udøvende som det pædagogiske musikmiljø samt gymnasier og musikefterskoler lokalt i Odense og regionalt på Fyn.

Repræsentantskabets sammensætning (Se venligst bilag).



### Repræsentantskabets opgaver og virke

Repræsentantskabet afholder møde mindst én gang årligt, udtaler sig overfor Kunstfondens Musikfaglige udvalg i den årlige afrapportering fra MGK og udpeger medlemmer til koordinationsudvalget. På det årlige møde drøftes endvidere fremtids- og udviklingsperspektiver for MGK Fyn.

Repræsentantskabet arbejder efter godkendt forretningsorden (se venligst bilag).

#### **5.4.2.2 Koordinationsudvalg**

##### Specifikke mål

Koordinationsudvalget har til formål at sikre kontakten mellem MGK ledelsen, ledelsen af de fynske musikskoler samt MGKs repræsentantskab, herunder:

- Arbejde på fastholdelse og udvikling af kreative, musikalske miljøer i MGK regionen.
- Sikre fælles strategier for musikskolernes talentudvikling i MGK regionen og sammenhæng i den "musikalske fødekæde".

##### Koordinationsudvalgets sammensætning (se venligst bilag).

Koordinationsudvalget består af daglig ledelse, og tiltrædes af to til fire eksterne medlemmer.

De eksterne medlemmer af koordinationsudvalget udpeges af repræsentantskabet og dækker så vidt muligt forskellige relaterede interesseområder, hvor musikskolerne er obligatorisk repræsenteret ved en til to ledere fra de fynske musikskoler. Hertil kommer en til to pladser til andre fynske interessenter.

##### Koordinationsudvalgets opgaver og virke

Koordinationsudvalget har som opgave at drøfte alle forhold af væsentlig betydning for MGK, jfr. målsætningen.

MGKs ledelse og faglige koordinatore deltager i koordinationsudvalgets møder. Ledelsen er mødeholder, og studiesekretær sekretær for udvalget.

Koordinationsudvalget mødes kvartalsvist og arbejder efter godkendt forretningsorden (se venligst bilag).

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Det anses for tilfredsstillende målopfyldelse, når der afholdes 1 årligt repræsentantskabsmøde og 3-4 årlige koordinationsudvalgsmøder.

### **5.4.3. Opgaveløsning**

#### **Mål 2017-2020**

MGK Fyn skal levere en opgaveløsning med god undervisning og stabil drift med fokus på udvikling af elevernes musikalske og personlige kompetencer samt fællesskabet i det musikalske læringsmiljø.

#### **Metoder**

God undervisning er kendetegnet ved en velovervejet og varieret brug af forskellige undervisningsmetoder og -former. Undervisningsformernes betydning skal ses i sammenhæng med fællesskabet i det musikalske læringsmiljø, som MGK Fyn repræsenterer.

Ledelse og fagkoordinatorer skal sikre, at undervisningen forløber planmæssigt og i henhold til de fælles kursusfaglige retningslinjer for Musikalske Grundkurser i Danmark samt gældende studieordning og læreplaner.

#### **Indikatorer for målopfyldelsen**

Data fra de webbaserede elevundersøgelserne, fremmødelister og resultater ved standpunktsprøver vil blive samlet og vurderet af ledelsesteamet som indikator for elevernes faglige udvikling og deres generelle trivsel på MGK Fyn.

Fælles nøgletalskategorier for alle MGK-centre 2017-2020

**1. Rekruttering og talentudvikling – MGK Fyn**

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ansøgere	59	63	60	60	60	60
Antal ansøgere med karakteren 7 eller højere	27	24	30	30	30	30
Antal optagne	21	18	20	20	20	20
Heraf fordeling på klassisk linje	10	5	8	8	8	8
Heraf fordeling på rytmsk linje	10	10	8	8	8	8
Heraf fordeling på andre linjer	1	3	4	4	4	4
Karaktergns. for optagne	9,19	9,33	9,33	9,33	9,33	9,33
Antal MGK elever pr. 1.9. pågældende år	39	42	40	40	40	40

## 2. Undervisningsvirksomhed – MGK Fyn

	2015	2016	2017 forventet	2018 forventet	2019 forventet	2020 forventet
Alle ophørte kursister*	21	16	18	18	18	18
Antal ansøgere til konservatorier, Danmark**	12	5	10	10	10	10
Antal ansøgere, der har bestået en optagelsesprøve til konservatorier, Danmark**	12	5	10	10	10	10
Antal optagne på konservatorier, Danmark**	12	5	8	8	8	8
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, Danmark**	12	6	9	9	9	9
Antal optagne på musikfaglig videregående uddannelser, udlandet**	0	0	0	0	0	0
Antal ikke-optaget, men dimitteret fra MGK**	5	4	5	5	5	5
Antal ikke-optaget, ikke-dimitteret**	4	6	4	4	4	4

\*Kursister på orlov og kursister overført til andet MGK medregnes ikke i opgørelsen af ophørte kursister.  
**MGK Fyn regner med årligt 2 orlovsansøgere for kommende studier.**

\*\*Angiv antal kendt henholdsvis forventet for de pågældende år, idet tallet her alene skal omfatte de elever på MGK-kurset, som ophører det aktuelle år. Musikfaglig videregående uddannelser inkluderer her konservatorier. Musikhøjskoler henregnes her ikke til videregående musikfaglige uddannelser.

## Repræsentantskabet for MGK Fyn:

### Forretningsorden:

- § 1: Navn: Repræsentantskabet for MGK Fyn.
- § 2: Medlemmer: Repræsentantskabet består af:
- MGK Fyns leder og de centrale MGK-koordinatorer.
  - Formanden for Odense Musikskoles Brugerråd.
  - En - to ledere fra en af de musikskoler, der ikke er omfattet af ovenstående, udpeget af Samrådet for Musikskoler på Fyn.
  - Repræsentanter fra efterskoler, gymnasier og ungdomsskoler.
  - Repræsentanter fra spillesteder/musikmiljø.
  - Repræsentanter fra videregående pædagogiske og musiske uddannelser.
  - Repræsentanter fra Syddansk MusikKonservatorium.
  - Repræsentanter fra Kulturinstitutioner på Fyn, herunder Odense Symfoniorkester.
  - Repræsentanter fra Odense Byråd, samt repræsentanter fra Børn- og Ungeforvaltningen.
- § 3: Repræsentantskabet har til formål at være til inspiration og rådgivning for udviklingen af et stærkt og bredt funderet MGK center på Fyn.
- Arbejde på fastholdelse og udvikling af kreative, musikalske miljøer i MGK-regionen.
  - Inspirere til og rådgive om det overordnede strategiarbejde.
  - Drøfte forhold af væsentlig betydning for MGK.
  - Udtale sig overfor Kunstfondens Musikfaglige udvalg i den årlige afrapportering fra MGK Fyn.
- § 4: MGK Fyns leder er formand for Repræsentantskabet.
- § 5: MGK Fyns leder udsender forslag til dagsorden senest 14 dage før aftalt mødedato. Evt. forslag til dagsorden skal tilsendes formanden senest 1 uge før aftalt mødedato. Referat udsendes til godkendelse senest en uge efter mødet. Referatet betragtes som godkendt, hvis der ikke er indsigelser indenfor 8 dage.
- §6: Formanden leder møderne jf. dagsordenen.

## Koordinationsudvalget for MGK Fyn:

### Forretningsorden:

- § 1: Navn: Koordinationsudvalget for MGK Fyn.
- § 2: Medlemmer: Koordinationsudvalget består af:
- MGK Fyns leder og de centrale MGK-koordinatorer.
  - En – to repræsentanter for en 1 årig periode udpeget af repræsentantskabet ved det årlige repræsentantskabsmøde.
  - En - to ledere fra en af de musikskoler, der ikke er omfattet af ovenstående, udpeget af Samrådet for Musikskoler på Fyn.
- § 3: Koordinationsudvalget har til formål at sikre kontakten mellem MGK-ledelsen, ledelsen af de fynske musikskoler samt MGKs repræsentantskab, herunder:
- Arbejde på fastholdelse og udvikling af kreative, musikalske miljøer i MGK-regionen.
  - Sikre fælles strategier for musikskolernes talentudvikling i MGK-regionen og sammenhæng i den musikalske fødekæde.
  - Drøfte forhold af væsentlig betydning for MGK.
- § 4: MGK Fyns leder er formand for koordinationsudvalget.
- § 5: Koordinationsudvalget sammensættes hvert år før sæsonstart på baggrund af § 2. Der fastsættes fire møder for den kommende undervisningssæson.
- § 6: MGK Fyns leder udsender forslag til dagsorden senest 14 dage før aftalt mødedato. Evt. forslag til dagsorden skal tilsendes formanden senest 1 uge før aftalt mødedato. Referat udsendes til godkendelse senest en uge efter mødet. Referatet betragtes som godkendt, hvis der ikke er indsigelser indenfor 8 dage.
- §7: Formanden leder møderne jf. dagsordenen.